

ZJAZD/GR UPA	Grafika komputerowa sem. I	Grafika komputerowa sem. I II
miejsce zajęć	ZSO nr1. Sienkiewicza 74	ZSO nr1. Sienkiewicza 74
sobota	16 wrzesień 2023	16 wrzesień 2023
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	PODANY PO UZGODNIENIU Z WYKŁADOWCĄ	BRAK ZAJĘĆ - NOWY TERMIN ZOSTANIE PODANY PO UZGODNIENIU Z WYKŁADOWCĄ
10 ³⁰ - 11 ¹⁵		
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵		
12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵		
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵		
13 ⁵⁰ - 14 ³⁵		

14 ⁴⁰ - 15 ²⁵		
15 ³⁰ - 16 ¹⁵		
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		
miejsce zajęć	ZSO nr1. Sienkiewicza 74	ZSO nr1. Sienkiewicza 74
niedziela	17 wrzesień 2023	17 wrzesień 2023
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	
10 ³⁰ - 11 ¹⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	
12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵		Podstawy projektowania graficznego RS - PRACOWNIA KOMPUTEROWA
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵		Podstawy projektowania graficznego RS

13 ⁵⁰ - 14 ³⁵		Podstawy projektowania graficznego RS
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵		Podstawy projektowania graficznego RS
15 ³⁰ - 16 ¹⁵		Podstawy projektowania graficznego RS
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		
miejsce zajęć	ul. Sienkiewicza 74	ul. Sienkiewicza 74
sobota	21.paź.23	21.paź.23
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
10 ³⁰ - 11 ¹⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK

12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
13 ⁵⁰ - 14 ³⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		
miejsce zajęć	Sienkiewicza 74	Sienkiewicza 74
niedziela	22 październik 2023	22 październik 2023
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS

10 ³⁰ - 11 ¹⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
13 ⁵⁰ - 14 ³⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵		
15 ³⁰ - 16 ¹⁵		
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		
miejsce zajęć	Sienkiewicza 74	Sienkiewicza 74
sobota	25.lis.23	25.lis.23
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵	Zajęcia z fotografii cyfrowej Agata Halama	Zajęcia z fotografii cyfrowej Agata Halama

$8^{50} - 9^{35}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$9^{40} - 10^{25}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$10^{30} - 11^{15}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$11^{20} - 12^{05}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$12^{10} - 12^{55}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$13^{00} - 13^{45}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$13^{50} - 14^{35}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$14^{40} - 15^{25}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$15^{30} - 16^{15}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$16^{20} - 17^{05}$	Wybrane zagadnienia z estetyki AH	Wybrane zagadnienia z estetyki AH
$17^{10} - 17^{55}$		
miejsce zajęć	Sienkiewicza 74	Sienkiewicza 74

niedziela	26 listopad 2023	26 listopad 2023
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
10 ³⁰ - 11 ¹⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
13 ⁵⁰ - 14 ³⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
15 ³⁰ - 16 ¹⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		

17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		
miejsce zajęć	Sienkiewicza 74	Sienkiewicza 74
sobota	16.gru.23	16.gru.23
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
10 ³⁰ - 11 ¹⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK	Multimendialne aspekty pracy twórczej MK
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
13 ⁵⁰ - 14 ³⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK

15 ³⁰ - 16 ¹⁵	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK	Montaż filmowy i animacja cyfrowa MK
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵		
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		
miejsce zajęc	Sienkiewicza 74	Sienkiewicza 74
niedziela	17 grudzień 2023	17 grudzień 2023
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵	Historia grafiki M.Kręchichwost	Historia grafiki M.Kręchichwost
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
10 ³⁰ - 11 ¹⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵	Historia grafiki	Historia grafiki

13 ⁵⁰ - 14 ³⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
15 ³⁰ - 16 ¹⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵	Historia grafiki	Historia grafiki
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		
miejsce zajęć	Sienkiewicza 74	Sienkiewicza 74
niedziela	13 stycznia 2024	13 stycznia 2024
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵		
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵		
10 ³⁰ - 11 ¹⁵		
11 ²⁰ - 12 ⁰⁵		

12 ¹⁰ - 12 ⁵⁵		
13 ⁰⁰ - 13 ⁴⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
13 ⁵⁰ - 14 ³⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
14 ⁴⁰ - 15 ²⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
15 ³⁰ - 16 ¹⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
16 ²⁰ - 17 ⁰⁵	Podstawy projektowania graficznego RS	Podstawy projektowania graficznego RS
17 ¹⁰ - 17 ⁵⁵		
miejsce zajęć	ul. Sienkiewicza 74	ul. Sienkiewicza 74
niedziela	14.sty.24	14.sty.24
8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵		
8 ⁵⁰ - 9 ³⁵	brak zajęć - koniec semestru	brak zajęć - koniec semestru
9 ⁴⁰ - 10 ²⁵		

$10^{30} - 11^{15}$		
$11^{20} - 12^{05}$		
$12^{10} - 12^{55}$		
$13^{00} - 13^{45}$		
$13^{50} - 14^{35}$		
$14^{40} - 15^{25}$		
$15^{30} - 16^{15}$		
$16^{20} - 17^{05}$		
$17^{10} - 17^{55}$		