

<b>ZJAZD/ GRUPA</b>	<b>Grafika komputerowa sem. 1 i 2</b>
miejsce zajęć	Sienkiewicza 74
sobota	01.06.2024
13 <sup>50</sup> - 14 <sup>35</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
14 <sup>40</sup> - 15 <sup>25</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
15 <sup>30</sup> - 16 <sup>15</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
16 <sup>20</sup> - 17 <sup>05</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
17 <sup>10</sup> - 17 <sup>55</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
18 <sup>00</sup> - 18 <sup>45</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
18 <sup>50</sup> - 19 <sup>35</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
miejsce zajęć	Sienkiewicza 74
niedziela	02.06.2024
8 <sup>00</sup> - 8 <sup>45</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
8 <sup>50</sup> - 9 <sup>35</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
9 <sup>40</sup> - 10 <sup>25</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
10 <sup>30</sup> - 11 <sup>15</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
11 <sup>20</sup> - 12 <sup>05</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
12 <sup>10</sup> - 12 <sup>55</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama
13 <sup>00</sup> - 13 <sup>45</sup>	Teoretyczne podstawy fotografii cyfrowej A. Halama